

# RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE SUR L'ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE PAUVRETÉ DANS LES MUSÉES SELON LA CHAÎNE DE L'ACCESSIBILITÉ

## - INTERPRÉTATION GRAPHIQUE -



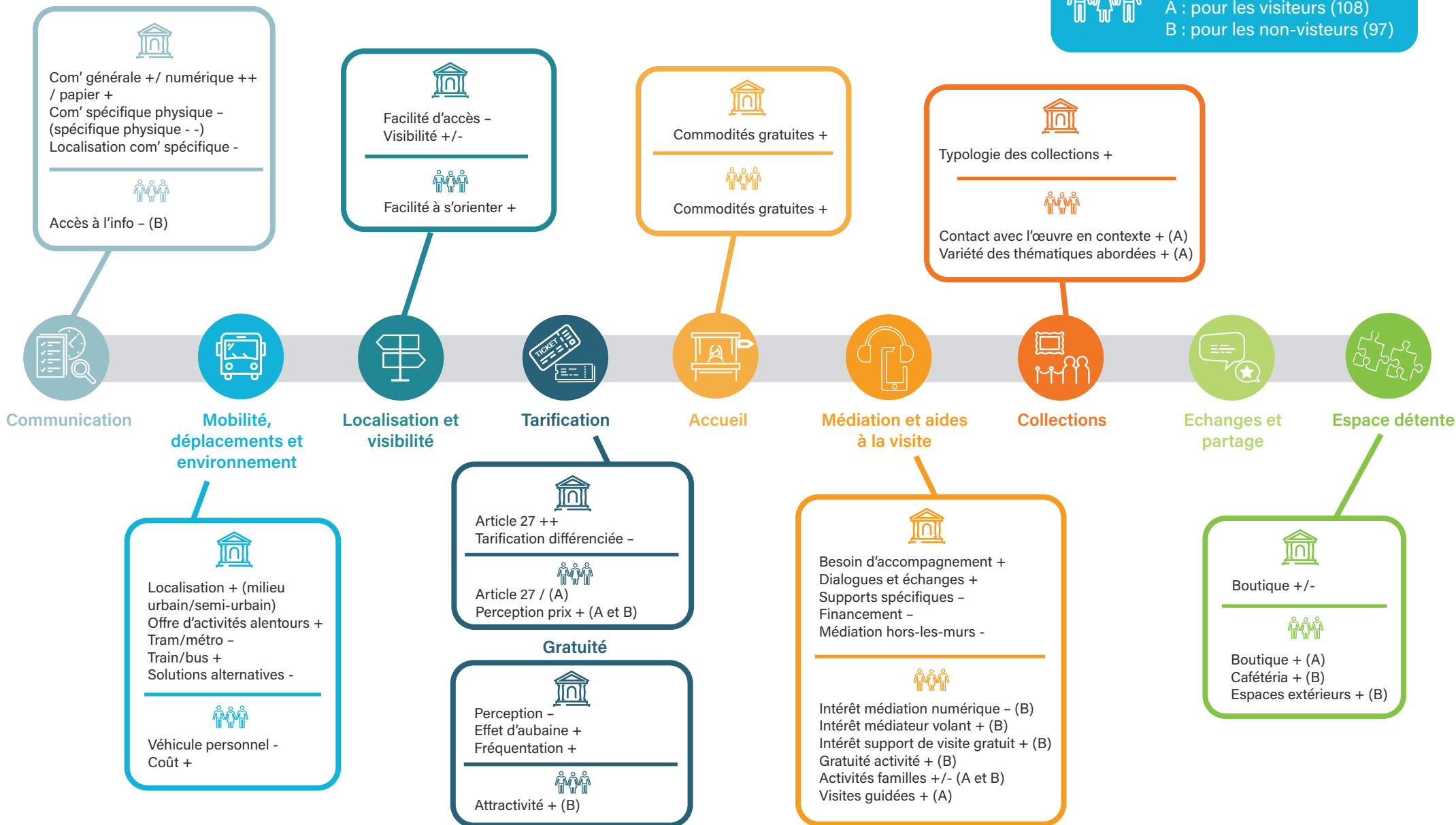
**48 Musées**

1 Questionnaire (90')  
quantitatif et qualitatif



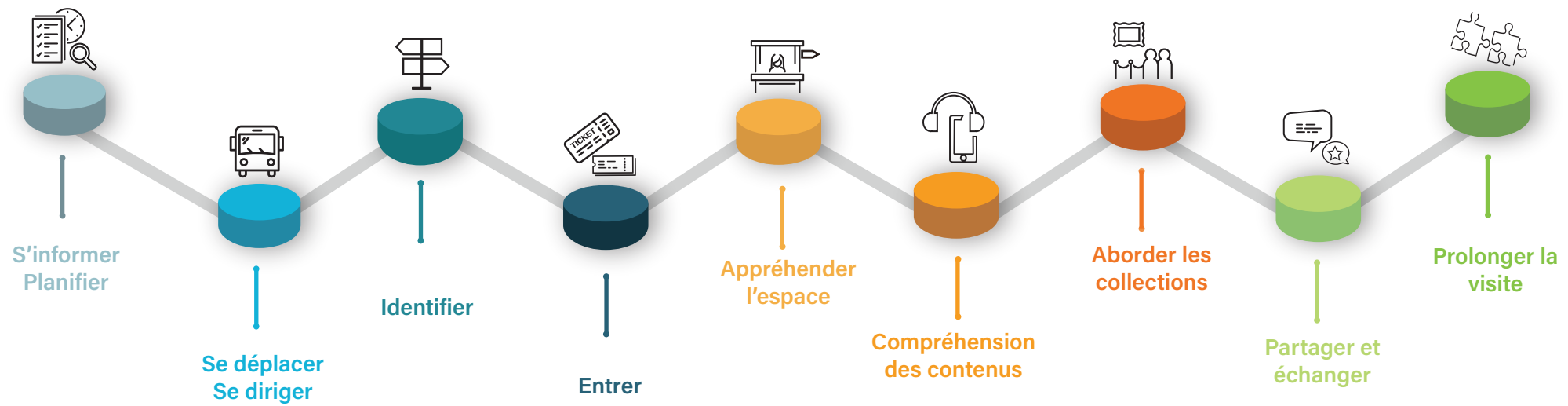
**205 Répondants**



2 Questionnaires distincts (10')  
A : pour les visiteurs (108)  
B : pour les non-visiteurs (97)



# CHAÎNE DE L'ACCESSIBILITÉ DU VISITEUR

## AVANT      PENDANT      APRÈS



LÉGENDE		= Réponses institutions	(A) = répondants allant déjà au musée
		= Réponses utilisateurs	(B) = répondants n'allant pas au musée

<b>++</b> Très important Très développé Très bon	<b>+</b> Important Développé Bon	<b>+/-</b> Modérément important Modérément développé Moyennement bon	<b>-</b> Peu important Peu développé Mauvais	<b>--</b> Pas important Pas développé Très mauvais
---	---	---	---	---

L'analyse des résultats obtenus lors des interviews de musées et d'utilisateurs nous a permis de constater qu'une série d'obstacles se dressent entre institutions et publics précarisés, empêchant ces derniers de se rencontrer. Nous avons ainsi dressé une liste des points d'achoppement que nous avons pu relever avant, pendant ou après la visite, sur base de la Chaîne d'accessibilité précédemment établie.